

PROGRAMM IM MAI

PRESSEMITTEILUNG – an alle Redaktionen

27. Mai, 20 Uhr: **DON CAMILLO CHOR.** Konzert

Erstens: wir können was

Zweitens: wir tun was dafür

Erstens klingt gut und Zweitens macht Spaß



Foto: Don Camillo Chor

„Ganzkörpergänsehaut“ — so charakterisierte ein Jurymitglied den Klang des Don Camillo Chors beim Deutschen Chorwettbewerb 2010, bei dem das Ensemble mit einem dritten Preis ausgezeichnet wurde.

Das breite Repertoire des Klangkörpers reicht von der ruhigen Jazzballade über den Swing-Standard bis zu raffiniert arrangiertem A-cappella-Rock, wie auch auf der neuen CD „Sommer in der Stadt“ zu hören ist. Die besondere Herausforderung, der sich die 35 Sänger unter Leitung von Florian Helgath seit Jahren erfolgreich stellen, besteht darin, dieser Vielfalt der Musikstile mit einer entsprechenden Bandbreite in Klangfarbe und Ausdruck gerecht zu werden.

Inspirationen auf diesen künstlerischen Weg kommen dabei auch von regelmäßigen Teilnahmen an Workshops, etwa bei Matthias Becker, Stefan Kalmer und Peder Karlsson (The Real Group). Internationale Wettbewerbs- und Festivalteilnahmen führten den Chor bislang in die Steiermark und nach Polen.

Weitere Informationen unter www.doncamillo-chor.de

Tickets: 14€/ erm. 10€

Ticketreservierungen unter: kultur@messestadt.info oder 089/ 99 88 68 932

Pressekontakt: Tina Meß | kultur@messestadt.info | 089/ 99 88 68 930



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der

PROGRAMM IM MAI

DER CHOR

Als 1994 für einen Jugendgottesdienst der Pfarrei Maria Königin in Baldham ein passender musikalischer Rahmen gesucht wurde, bat man Philipp Bernhard, der im Ort durch das Vokalensemble „Die Pinguin Singers“ bekannt war, sich dieser Aufgabe anzunehmen. Nach kurzem Überlegen stellte er eine Gruppe aus seinem Freundeskreis und verschiedenen Chören, in denen er zu dieser Zeit sang, zusammen und studierte einige Stücke ein. Der erste Auftritt war ein voller Erfolg. Gemeinde und Sänger waren begeistert, die Gruppe erfuhr großen Zuspruch und wurde schnell größer. Bald war klar, dass aus dem losen Zusammenschluss ein richtiger Chor entstehen sollte. Nach nur einem Jahr Probenzeit konnten bereits eine erste Konzertreihe und eine CD-Aufnahme realisiert werden. In dieser Tradition finden seither immer im Herbst die Don Camillo-Konzerte statt. Auch wenn der Chor schon einige Chorleiterwechsel hatte und sich musikalisch weiterentwickelt, die Begeisterung und die Freude an der Musik sind immer spürbar. Ob Texte auf Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Schwedisch, Gälisch oder Zulu: Alles muss auswendig gelernt werden, damit das Dirigat des Chorleiters genügend Beachtung findet. Insgesamt hat der Chor inzwischen über 200 Stücke auswendig vorgetragen.

DON CAMILLO

Jeder kennt den italienischen Dorfpriester Don Camillo, der sich nur allzu gern den Freuden und kleinen Streitereien des dörflichen Lebens widmet, anstatt demütig in seiner Kirche Andacht zu halten. Das Herz trägt er dennoch am rechten Fleck. Wir haben unseren Chor nach ihm benannt, denn auch wir können einem schönen weltlichen Arrangement nicht widerstehen, besonders wenn es durch zauberhafte Harmonien besticht. Und so sind wir ein Chor, der in der Pfarrei Maria Königin zu Hause ist und der in der Kirche wie auch außerhalb einfach gerne singt.

DER CHORLEITER

Florian Helgath sammelte seine ersten Chor-Erfahrungen in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen. Derzeit lebt er in München, wo er an der Hochschule für Musik und Theater zunächst Lehramt Musik für Gymnasium studierte, daraufhin Chordirigieren bei Prof. Gläser, welches er seit seinem Diplom mit der Meisterklasse weiterführt. Er komplettierte sein Studium mit Meisterkursen wie der „International Masterclass for Choir Conducting in Uppsala/SE“, der „Internationalen Bachakademie“ in Stuttgart und der „EricEricsonMasterclass“ in Harleem/NL. Internationale Erfolge erzielte er des Weiteren als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem „EricEricsonAward2006“ in Schweden, sowie der „Competition for young Choral Conductors in memoriam Zoltan Kodaly 2007“ in Budapest. Im Rahmen dieser Kurse und Wettbewerbe arbeitete Florian Helgath mit Chören wie dem Bayrischen Rundfunkchor, dem Schwedischen Rundfunkchor, dem Niederländischen Rundfunkchor, dem Niederländischen Kammerchor und dem Ungarischen Rundfunkchor. Seine ersten Engagements führten ihn in jüngerer Vergangenheit zum Berliner Rundfunkchor und zum WDR Rundfunkchor. Florian Helgaths dirigistische Arbeit zeichnet sich besonders durch ein breites musikalisches Spektrum aus. So ermöglicht ihm neben der Arbeit mit dem Don Camillo Chor die Leitung des Dänischen Rundfunkchors, regelmäßige Gastdirigate beim Bayerischen Rundfunkchor und die Leitung des via-nova-chor München die Umsetzung von A-cappella-Chormusik aller Epochen.



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der