

## PROGRAMM IM MAI

### PRESSEMITTEILUNG – an alle Redaktionen

27. Mai, 20 Uhr: **MALEDIVA**. Musik Kabarett

*Wie sie mit der Tücke süffig-samtiger Songs immer wieder überraschen, sich diabolisch ins Wort fallen und der Wirklichkeit ihre private Philosophie entgegenspreizen; das mögen viele inzwischen nachmachen - aber keiner macht ihnen da was vor.*

Nürnberger Abendzeitung

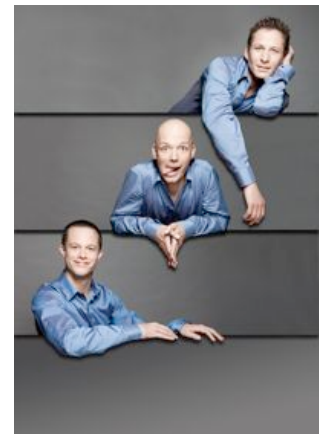


Foto: Robert Recker

Mit ihren charismatischen Stimmen und ihrem virtuos komödiantischen Talent zeigen Tetta Müller und Lo Malinke auch in ihrem siebten abendfüllenden Programm, dass sie ihrem Ruf als intelligente Entertainer wieder mehr als gerecht werden.

Malediva ist längst kein Kabarett mehr, wenn sie es denn je waren. Ihre funkelneue Show DIE FETTEN JAHRE ist eine einzigartige Mischung aus herrlich burlesker Boulevardkomödie und geistreicher Gesellschaftssatire mit perfide gereimten Dialoggefechten. In DIE FETTEN JAHRE erwartet das schwule Vorzeigepaar Freunde und Verwandte zum Essen und scheitert wie stets grandios an den eigenen Erwartungen. Mit ihren charismatischen Stimmen und ihrem virtuos komödiantischen Talent zeigen **Tetta Müller** und **Lo Malinke** auch in ihrem siebten abendfüllenden Programm, dass sie ihrem Ruf als intelligente Entertainer wieder mehr als gerecht werden.

Großen Anteil am eigenen unverwechselbaren Stil von Malediva haben die mitreißenden Melodien, für die Komponist und Pianist Florian Ludwig verantwortlich zeichnet – ein funkelnder Mix aus ohrwurmtauglichem Pop und Songwriter-Balladen. Ein weiteres Erfolgsgeheimnis von Malediva ist die überschäumende Improvisations-Lust, die jeden Abend zu einem einzigartigen Erlebnis werden lässt.

Hochgeschwindigkeitspointen ohne Rücksicht auf Verluste, Romantik ohne Angst vor Pathos, Melancholie ohne Wehleidigkeit. Unter der bewährten Regie von Wolfgang Kolneder zeigen Müller, Malinke und Ludwig in DIE FETTEN JAHRE wie es klingt, wenn ein virtuoser Pianist und zwei zu allem entschlossene Rampensäue der Liebe ein Ständchen bringen.

**Tickets:** 15€ / VVK läuft!

Ticketreservierungen unter: kultur@messestadt.info oder 089/ 99 88 68 932



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der

## PROGRAMM IM MAI

Erika-Cremer-Str. 8, 81829 München  
Tel. (089) 99 88 68 93 0  
Fax (089) 99 88 68 93 9  
info@kulturzentrum-messestadt.de  
www.kulturzentrum-messestadt.de

Träger:  
Bürgerforum Messestadt e.V.

### MALEDIVA - DIE GANZE GESCHICHTE

Im Januar 1997 gaben drei Freunde im Wohnzimmer eines Freundes vor 50 geladenen Gästen ein Konzert mit deutschen Chansons und improvisierten Moderationen. Das Publikum war begeistert - und nur wenige Wochen später konnten die drei im Senftöpfchen-Theater in Köln ihren ersten Theater-Erfolg feiern. Mit großer Begeisterung und noch größerem Lampenfieber folgten Malinke, Müller und Ludewig bald darauf der Einladung Lutz Deisingers, die Premiere ihrer neuen Show in der BAR JEDER VERNUNFT in Berlin zu feiern, der wichtigsten Kleinkunsthöhle des Landes. Der Abend geriet zum Triumph - der Rest ist Geschichte.

Seitdem ist MALEDIVA mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden und geht - aktuell mit den beiden letzten Shows UNGESCHMINKT und dessen Nachfolger DIE FETTEN JAHRE - auf ausgedehnte Tourneen durch Deutschland, Österreich, Italien und die Schweiz! Nicht zu vergessen das MALEDIVA-Weihnachtsspecial LEBKUCHEN, das, stets ausverkauft, alljährlich in ausgesuchten Städten gastiert.

Tetta Müller und Lo Malinke sind seit 20 Jahren ein unzertrennliches Paar, das sich nicht nur auf der Bühne kongenial ergänzt: für mittlerweile 8 Bühnenshows haben sie Dialoge und Liedtexte geschrieben und Bühnenbilder und Kostüme entworfen. Pianist Florian Ludewig zeichnet für die Komposition der Songs und deren Arrangements verantwortlich.

**Tetta Müller und Lo Malinke** wurden 1970 in Kassel geboren und beschlossen, nach einem gemeinsamen Studium der Geisteswissenschaften in Hamburg und Köln ihr Glück nicht im Lehramt, sondern auf der Bühne zu suchen. Seit 9 Jahren leben sie zusammen mit Beagle Berta in Berlin. Beide sind leidenschaftlich gern auf Reisen und renovieren in den Sommermonaten ihr sehr kleines Haus in Spanien. Neben ihren zahlreichen Bühnenauftritten arbeiten sie als Kolumnisten und Drehbuchautoren.

**Florian Ludewig** wurde 1975 in der Nähe von Aachen geboren und folgte seinen Freunden nach einer Ausbildung zum Kinderkrankenpfleger in Köln im Jahr 2000 nach Berlin. Wie seine beiden Kollegen ist Florian Ludewig als Pianist, Komponist und Arrangeur Autodidakt und vermeidet es bis heute, Noten zu lesen. Florian Ludewig hat für zahlreiche Kollegen erfolgreiche Kompositionen geschaffen und arbeitet momentan an seinem ersten Musical.

Am 18. September 2009 feierte das aktuelle Programm DIE FETTEN JAHRE, eine turbulente Neuerfindung der klassischen Boulevard-Komödie, im TIPI AM KANZLERAMT in Berlin seine umjubelte Premiere (siehe Pressestimmen)!

**Auszeichnungen:** Kritiker-Preis der Berliner Zeitung (2000), St. Ingberter Pfanne (2001), Tuttlinger Krähe (2004), Memminger Kabarettpreis (2004), Deutscher Kleinkunstpreis (2006)

Pressekontakt: Gaby Schinabeck | kultur@messestadt.info | 089/ 99 88 68 930



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der