

Pressemitteilung
Workshop mit Meistertrommler
Hadi Alizadeh

Kultur-Etage Messestadt, Erika-Cremer-Str. 8, III, 81829 München

München, 18.5.2014

Workshop für Rahmentrommel Daf

Samstag 7. Juni 2014 / 15.30 – 19.00 Uhr / Teilnehmergebühr 40 € Erwachsene, für Schüler bis 15 Jahren 25 €

Wer Hadi Alizadeh auf der Bühne erlebt hat, glaubt an Wunder. Was er einer einzigen Trommel, der kurdischen Daf, an Klängen und Rhythmen entlockt, lässt manchen Schlagzeuger vor Scham das Drum-Set einpacken.

Die Kultur-Etage freut sich, dass sie diesen Meistertrommler für einen Workshop am Samstag, den 7. Juni 2014 gewinnen konnte. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse können sich Menschen aller Altersstufen zwischen 15.30 Uhr und 19.00 Uhr in die Geheimnisse der kurdischen Rahmentrommel einführen lassen. Instrumente werden bereitgestellt. Die Kursgebühr beträgt 40 €, für Schüler bis 15 Jahren 25 €. Sie enthält auch den Eintritt für Alizadehs Solo-Konzert am Abend. Die Mindestteilnehmerzahl liegt bei 6 Personen.

Anmeldungen unter kultur@messestadt.info oder telefonisch unter 089-998868930.

Ali Halizadeh stammt aus dem Iran und lebt in Nürnberg. Besucher der Kultur-Etage kennen ihn als Leiter und Perkussionisten der Gruppe Alamto. Halizadeh erhielt im Land seiner Herkunft eine Ausbildung an der persischen Trommel Tonbak bei Meister Bahman Rajabi. Daneben brachte er sich selbst das Spiel auf der kurdischen Daf bei, die nun sein Hauptinstrument ist. Im Iran würde Alizadeh einem breiten Publikum durch seine Liveauftritte sowie durch Radio und Fernsehen bekannt. Er kam nach Deutschland um seinen musikalischen Horizont zu erweitern und mit Musikern aus anderen Kulturen zu arbeiten. Hadi Alizadeh war bei unterschiedlichsten Festivals zu Gast wie z.B. dem Edinburgh Festival, dem Kurdistan Festival, dem Afro Pfingsten Festival-Schweiz und arbeitete mit dem Theater Ingolstadt und dem Passionstheater Oberammergau zusammen. . Beim internationalen Musikwettbewerb in Val Tidone 2011 wurde Hadi Alizadeh als bester Instrumentalist ausgezeichnet. Inzwischen ist der erste Band seines Lehrbuchs für Rahmentrommel Daf für Anfänger erschienen. 2012 erschien sein Buch - Odd Rhythms - "Theorie und Übungen für ungerade Rhythmen".

Ca. 2000 Zeichen incl. Leerzeichen