

## PROGRAMM IM APRIL

### PRESSEMITTEILUNG – an alle Redaktionen

2. April, 20 Uhr: **ZARIZA GITARA**. Konzert

#### Zigeunermusik aus Russland

*Lieder voller Stolz, Sinnlichkeit, Lebensfreude und Sehnsucht.  
Da taut jedes noch so tiefgefrorene Herz.* Dresdner  
Morgenpost

*Das klingt kraftvoll und ursprünglich, voller Stolz und Haltung  
– nicht umsonst bedeutet „Zariza“ Zarin und in Roma  
„unbezwingbare Schönheit“.* Dresdner Neueste Nachrichten



Foto: Elena Pagel

ZARIZA GITARA spielen Zigeunermusik aus Russland, dem Land, über das seit Jahrhunderten das fahrende Volk zieht.

Mit den Zigeunern ziehen ihre Lieder und Tänze, in denen Liebe und Leid, Tanz und Überleben, wärmende Sonne und schneidende Winde dicht beieinander liegen. Temperamentvoll und leidenschaftlich musizieren zwei russische Sängerinnen, eine russische Geigerin und ein deutscher Gitarrist. Die Weisen, die ausschließlich aus russischen Zigeunerliedern bestehen, wirken so alt, wie die Reisen dieses Volkes und doch so frisch, wie jeder neue Aufbruch. Zariza Gitara spielen ihre Lieder so ausdrucksstark und lebensfroh, als säßen sie am Lagerfeuer, während die Mädchen in bunte, wehende Stoffe gehüllt, die Zuhörer umtanzen.

**Valeriya Shishkova** | Russland: Gesang  
**Olessja Völk** | Kasachstan: Gesang  
**Leyla Sizdykova** | Russland: Violine  
**Michael Lindner** | Deutschland: Gitarre, Gesang

Tickets: 12€/ erm. 10€

Ticketreservierungen unter: [kultur@messestadt.info](mailto:kultur@messestadt.info) oder 089/ 99 88 68 932



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der

## PROGRAMM IM APRIL

### ZARIZA GITARA

ZARIZA (= Königin, Zarin) ist ein russisches Wort, das auch Eingang in die Sprache der Zigeuner gefunden hat. Es beschreibt eine unbezähmbare Schönheit. Darum besangen die Männer in den Zigeunerlagern besonders anbetungswürdige Frauen wie folgt „*Hej, Zariza, schau mich an, höre, wie mein Herz schlägt, wenn Du vorbei gehst...*“

Selten ist Musik so sinnlich, ursprünglich und bildhaft: Verhalten und still beginnen die Lieder, um sich dann zu steigern und immer schneller zu werden bis hin zum leidenschaftlichen und mitreißenden Finale. Melancholische Trauer, tiefes Leid und übergroße Lebensfreude sind innerhalb eines einzigen Liedes dicht verwoben.

**2010** Release der neuen CD „Pashe yagorya“ (mit den Augen des Feuers) im Staatsschauspiel Dresden.

**2008** Teilnahme am Wettbewerb creole - Weltmusik aus Mitteldeutschland. Teilnahme an zahlreichen Weltmusik-Festivals: Fest der Kulturen Dresden 2006, Liederflut Grimma 2007, Festival für Folk, Lied und Weltmusik Perleberg 2008; masala Hannover 2009 u. a.

**2007** Erfolgreiche Präsentation der ersten CD SOVNAKAJ PE TSCHAR (Gold auf dem Gras) im Rahmen der Konzertreihe Musik zwischen den Welten im Staatsschauspiel Dresden.

### Die Musiker

**Valeriya Shishkova** (Russland) – Gesang - Ausbildung am Musikkonservatorium - Studium an der Hochschule von Gnessina in Moskau - seit 1991 regelmäßig Auftritte in verschiedenen Formationen

**Olessya Völk** (Kasachstan) – Gesang - Ausbildung am Musikkonservatorium in Djamboul - langjähriges Chormitglied - seit 2001 Theaterauftritte und Konzerte

**Leyla Sizdykova** (Russland) – Violine - erlernte das Instrument bei ihrer Mutter - 1990 – 2002 Spezial Musikschule Moskau - 2005 – 2010 Diplomstudium an der Musikhochschule Dresden - Gewinnerin mehrerer Preise, zahlreiche Konzertauftritte

**Michael Lindner** (Deutschland) – Gitarre, Gesang - musikalische Ausbildung am Cottbuser Konservatorium - anschließendes Studium an der Musikhochschule Dresden - seit 1996 Berufsmusiker

Pressekontakt: Tina Meß | [kultur@messestadt.info](mailto:kultur@messestadt.info) | 089/ 99 88 68 930



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der